



TECHNICAL RIDER 2025

- ELEMENTI DELLA CREW: 8

- n.7 musicisti;
- n.1 danzatrice;
- n.1 fonico FOH;

- PERSONALE RICHIESTO IN LOCO

Si richiede la presenza di personale specializzato durante l'allestimento, il sound check e durante tutta la durata dello show:

- n.1 tecnico luci;
- n.1 tecnico di palco;

- BACKLINE & STAGE

- n.5 microfoni Shure SM 58 o equivalenti;
- n.9 D.I. box BSS AR-133;
- n.6 aste microfoniche;
- n.6 punti corrente 220 V (vedi stage plot)
- n.2 supporti per chitarre;
- n.1 sgabello o in alternativa una sedia senza braccioli;
- caveria (XLR - TRS);
- n.10 bottigliette d'acqua liscia, disponibili sul palco durante lo spettacolo;

- PALCO

- Dimensioni minime: 10 x 8 metri;
- Per il posizionamento dei punti corrente è possibile consultare lo stage plot;
- Si prega di mantenere il palco quanto più libero possibile da cavi;

- CAMERINI

- Due camerini nelle immediate vicinanze del palco, puliti e con servizi igienici dedicati;
- Catering per 8 persone;

- P.A.

L'impianto audio deve essere di qualità professionale (d&b audiotechnik, L'Acoustics, Meyer Sound, Adamson etc...) e opportunamente dimensionato all'area da sonorizzare, preferibilmente line array sospeso e completo di subwoofer. Se necessario, si chiede un sistema front fill da gestire su matrice separata.

- SPECIFICHE TECNICHE AUDIO

La band utilizza il proprio sistema audio per la gestione dello show sul palco (e quando possibile anche in sala):

- Behringer X32 Rack;
- Allen & Heath SQ 5 + stage box AR 2412 (ove possibile);
- LD System - Sistema di monitoraggio personale;

Parte della band è dotata di IEM (In Ear Monitors), pertanto sono necessari soltanto:

- n.2 Wedge monitor coassiali da 15" (cablati sul proprio mixer di palco);
- n.2 Side Fill (cablati su aux 1 e aux 2);

- SPECIFICHE TECNICHE LUCI

- n.8 Wash o Par Led;
 - n.6 Spot o Beam;
 - n.4 Led Wash;
 - n.1 Hazer;
- Disposizione come da allegato

- CONTATTI

Band: Angelo Guzzo mob. +39 3282404191 rittantico@yahoo.it
Fonico: Alfonso Guazzo mob. +39 3496145362 alfonsoquazzo@gmail.com

www.rittantico.it

La crew dei Rittantico desidera ringraziarvi anticipatamente per il vostro aiuto e la vostra professionalità. Nell'auspicare una cortese collaborazione, siamo fiduciosi che insieme realizzeremo uno splendido spettacolo!

CHANNEL LIST / INPUT ASSIGN

CH	INSTRUMENT / SOURCE	MICROPHONE / D.I. BOX	+48 V	STAND
1	KICK	D.I. BOX	X	
2	TAMBOURINE NICO	XLR	X	CLIP
3	TAMBOURINE MARTA	XLR	X	CLIP
4	BASS	XLR		
5	H.H.	D.I. BOX	X	
6	AC GTR	D.I. BOX	X	
7	GODIN GTR	D.I. BOX	X	
8	VIOLIN	D.I. BOX	X	
9	DIATONIC HI	D.I. BOX	X	
10	DIATONIC LOW	D.I. BOX	X	
11	DIATONIC FX	D.I. BOX	X	
12	VOX DANIELE	SHURE SM 58 or Beta		MIC STAND
13	VOX ANGELO	SHURE SM 58 or Beta		MIC STAND
14	VOX TONI	SHURE SM 58 or Beta		MIC STAND
15	VOX NICO	SHURE SM 58 or Beta		MIC STAND
16	VOX LEAD	XLR		MIC STAND
17	VOX ANTONIETTA	SHURE SM 58 or Beta		MIC STAND
18	MANDOLINO	D.I. BOX	X	
19	DAF	XLR	X	CLIP
20	TAMBOURINE ANTO	XLR	X	CLIP

RECAP:

- n. 9 D.I. BOX;
- n. 5 MIC SHURE SM 58 O BETA;
- n. 6 ASTE MICROFONICHE;
- n. 6 PUNTI CORRENTE;
- n. 2 WEDGE MONITOR;
- n. 2 SIDE FILLS;
- n. 1 SGABELLO OPPURE SEDIA SENZA BRACCIOLI;
- n. 2 SUPPORTI PER CHITARRE

(10m)

STAGE PLOT

DANIELE

220 V

CHITARRA ACUSTICA

VOX

— 1 D.I. BOX

— 1 SHURE SM 58

WEDGE MONITOR

TONI

220 V

BASSO

VOX

— 1 D.I. BOX

— 1 XLR

— 1 SHURE SM 58

WEDGE MONITOR

PANTALEO

220 V

CHITARRA

— 1 D.I. BOX

MARTA

220 V

TAMBURELLO

DAF

VOX

— 3 XLR

ANTONIETTA

TAMBURELLO

VOX

— 1 XLR

— 1 SHURE SM 58

MARCO

VIOLINO

— 1 D.I. BOX

ANGELO

220 V

ORGANETTO

VOX

— 3 D.I. BOX

— 1 SHURE SM 58

AREA LIBERA
PER DANZA

(min. 3m x 2m)

NICO

220 V

CASSA

TAMBURELLO

VOX

— 1 D.I. BOX

— 1 SHURE SM 58

— 1 XLR

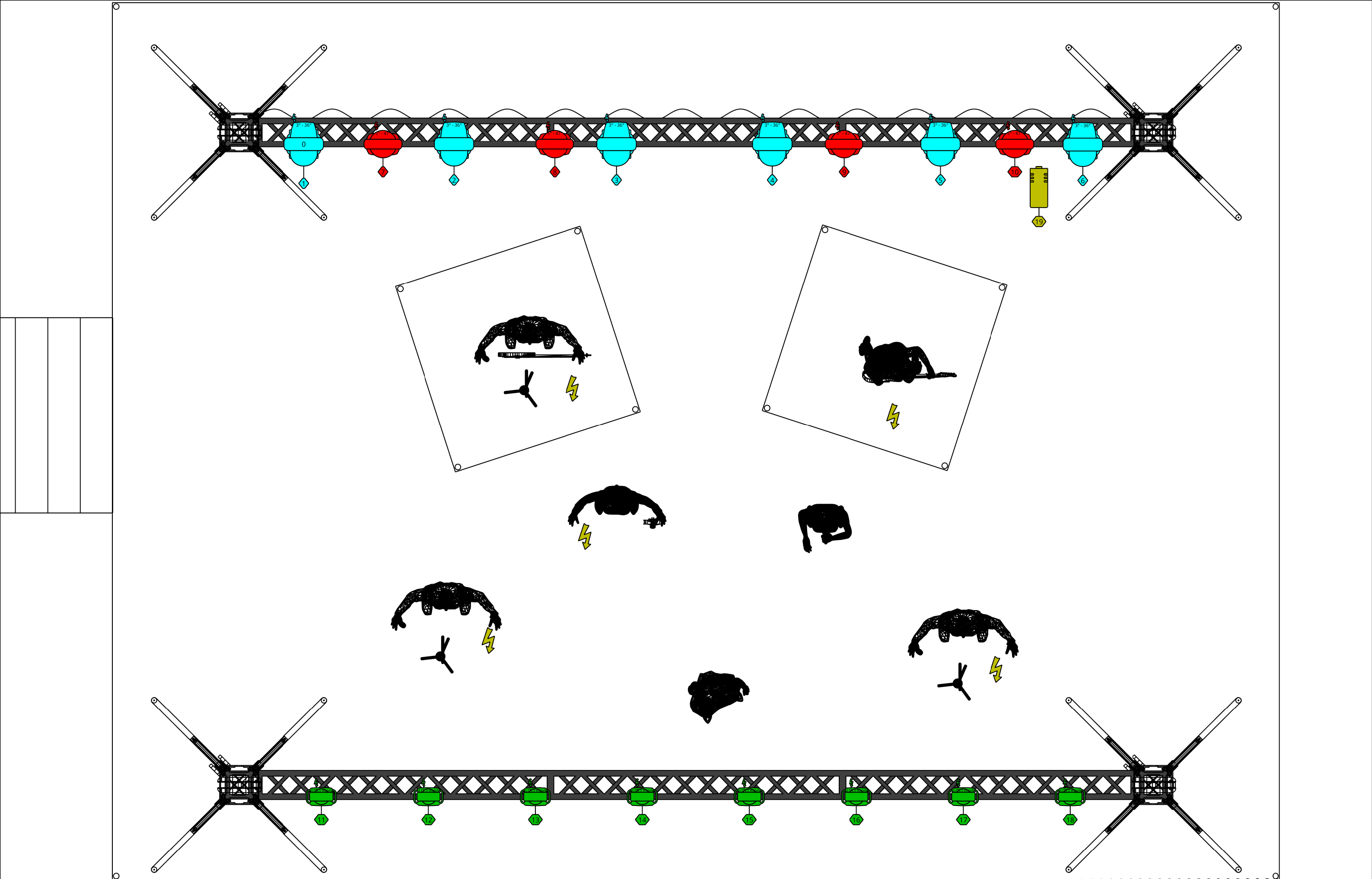
SIDE FILL L

(fronte palco)

SIDE FILL R

(8 m)





Titolo Symbolkey

-  WASH O PAR LED (8)
-  SPOT O BEAM (6)
-  LED WASH (4)
-  HAZER (1)